

ORBITE
LA DOUBLE QUI
DÉCOLLE LA RÉTINE !

BIMAN

Dans les avenues propres de Genève, capitale mondiale du politiquement correct, la vision de Manfred Biedermann déboulant sur sa Bi-mobile me fit craindre pour ma santé mentale. J'avais basculé dans un univers parallèle façon *Tron* ou bien ???

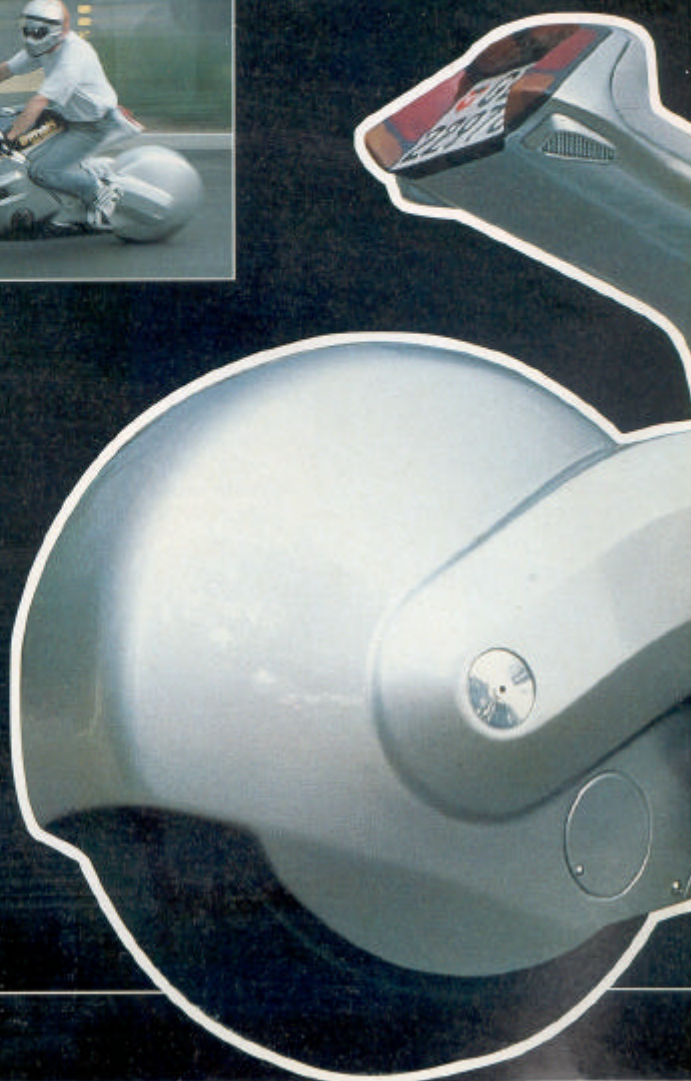
Hallucination collective, vu le regard des gens dans la rue et celui de Sock médusé derrière le volant. Demi-tour, détour, contour, nous n'avons pas été longs... à le perdre. Heureusement, les dieux éléments nous ont permis de le retrouver chez Badan Motos, où il confectionne des ouïes et des cache latéraux de V-max.

Ne trouvant pas les designers japonais assez audacieux dans leurs délires esthétiques, le sieur Biedermann y met sa touche personnelle. Exemple d'une de ses réalisations, cette Honda 1000 CBR spatiale. Si l'avant est peu modifié, sachez quand même que la bulle extra-courte protège le pilote grâce à l'aérodynamisme de son dessin, la pression d'air étant déviée par des ouïes épargnant les remous indésirables. Compétent, ce mot est un euphémisme pour qualifier le personnage, sachant que, de plus, ces réalisations sont effectuées pour le fun, car de son vrai métier Manfred est bijouter.

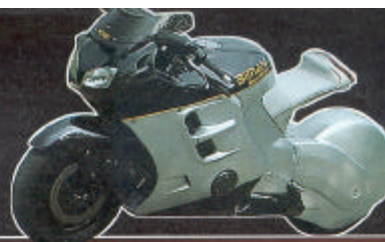
C'est un hobby où Biman excelle : il a fait d'une CBR de 89 un délire futuriste carrossé à l'extrême qui n'est pas sa première réalisation. Le montage d'un bloc Z 1300 six cylindres dans une partie-cycle de GPZ 1100 ou le restyling d'une Kawa GPX 750 occupaient déjà bien ses loisirs, avant de s'attaquer à la 1000 CBR en 1992.

Flasques de roues en carbone, coque arrière et carénage de bras oscillant ahurissant : l'apparition du binôme Manfred/Bi-mobile fait penser à une image de synthèse. Mais Manfred ne se repose pas sur ses lauriers et développe déjà un nouvel appareil sur la base peu agaçante d'une Honda Pacific Coast.

Au vu de son travail datant de cinq ans, on peut s'attendre à du saignant pour sa future réalisation. Vivement !!!



Concept



CAFE RACER • 7